



**Prof Dr M Erol Turaçlı Fen Lisesi**

**Rehberlik Servisi**

**BULTEN**

2021(Ocak)

Sayı/5

## ÖĞRENME STİLLERİ



### **Çocuklarımızı, el ele Bilgi Toplumu'na hazırlıyoruz.**

Bu ay sizlerle paylaşacağımız konumuz Rehberlik Hizmetleri yıllık çalışma programımızda özel hedef olarak seçtiğimiz Öğrenme stilleri üzerine olacak. Konumuz eğitim paydaşları olarak öğrenci öğretmen ve velilerimizi ilgilendiren geniş kapsamlı ve bir o kadar da önem arz etmektedir.

Bireyler harekete geçirilebildiği taktirde , ihtiyaçları olan bilgi ve becerileri kazanmalarını sağlayabilecek öğrenme yetileri ile doğarlar. Bu yetiler milyon yılda atalarından süzüle süzüle gelerek birikmiştir. Bireyin öğrenme yetisi, yaşantıları ve gözlemleri sonucunda gelişir. İnsanı farklı kılan da öğrenme ve öğrendikleri yoluyla yaşam ortamlarına yenilikler ve farklılıklar katabilme becerisidir.

Bilgi Toplumunun Okulu ve Anne-Babası; çocuğun öğrenme yetilerini geliştirici ortamlar ve onun öğrenme stillerine uygun öğrenme materyalleri sunmalıdır.



Eğitimciler ve aileleri aynı ölçüde ilgilendiren bir konu, öğrencilerin öğrenme konusunda sergiledikleri farklılıklardır. Örnek verecek olursak; bazı öğrenciler belli konuları kolayca öğrenirken bazıları daha zor öğrenir, bazı öğrenciler belli yetenekleri iyi öğrenirken bazıların belli bir düzeyin üstüne çıkamadığı gözlenir. Bütün öğrenciler aynı anda öğretilen yetenek ya da bilgiyi aynı oranda veya

aynı hızda öğrenemez. Her öğrenci farklı öğrenme şekilleri sergiler. Böyle bir farklılaşmanın oluşması çok doğaldır, çünkü her öğrencinin kendine özgü yapısı, yetenekleri, ilgi alanları, karakter özellikleri, alışkanlıkları, hayata bakış açıları ve bilgiyi işleyiş tarzı vardır. Bu farklılıklar öğrencilerin öğrenme süreçlerini doğrudan etkiler. Bir öğrencinin bir bilgiyi ya da yeteneği çok iyi bir şekilde öğrenebilmesi için öncelikle o bilgiyi ya da yeteneği öğrenmek istemesi gerekmektedir. Bu olgu, öğrencilerin öğrenme sürecinde yaşadıkları farklılaşmayı doğrudan etkilemektedir. Bu farklılaşma öğrencilerin öğrenme süreçleri sonunda, öğrenme çıktılarını da etkiler. Öğrenme çıktısının sonunda öğrenci verilen bilginin kendine ilginç gelen, işine yarayan, sevdiği, hoşuna giden kısmını alacak ve kullanacaktır. Eğitimde bilgilerin verilmiş amacı; bilginin gerçek hayatla ilişkisini kurabilmek ve gerçek hayatta kullanılmalarını sağlamak olduğunu göz önünde bulundurursak, öğrenci yeni bilgiyi gerçek hayatta doğrudan kendine uyan ve istediği şekilde kullanacaktır. Bu farklılaşma bir insanın eğitim hayatını bu kadar önemli ölçüde etkileyebiliyorsa, mutlaka aynı ölçüde dikkate alınmalı ve eğitim ortamlarında uygulanabilmelidir.

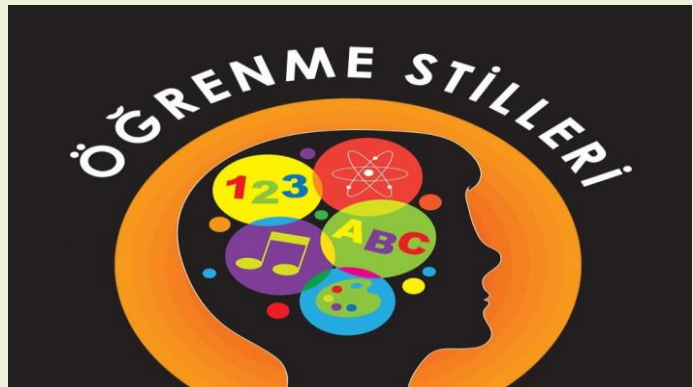
Bu farklılaşmayı yaratan kişisel özellikler nasıl bir insanın giyinme, yemek yeme, yaşama, araba sürme vs. gibi stillerini oluşturuyorsa aynı şekilde Öğrenme Stillerini de oluşturur.

## ÖĞRENME STİLİ NEDİR ?

Öğrenme stili(tarzi); öğrenirken ve başkaları ile iletişimde bulunurken insanlar arasındaki benzerliklerin yanında, insanın kendine özgü olduğunu de gösterir.

Öğrenme stili; öğrencinin öğrenmeye hazırlanma, öğrenme ve hatırlama aşamalarında diğerlerinden farklı yollar kullanmasıdır.

Öğrenme stillerini belirlemek için (Guild ve Garger-1956) beş yol öneriliyor: Kendini rapor eden envanterler, testler, yapısal mülakatlar, öğrencileri öğrenirken gözleme ve öğrenciler



tarafından üretilen ürünleri değerlendirerek belirleme. Öğrencinin, öğrenme stillerini belirleyen öğeleri 6 temel kategoride derlenmektedir

<b>Mizaç</b>	<b>Tarz</b>
Dünyaya bakış açımız, felsefemiz, doğuştan var olan, geliştirilebilen ve değiştirilemeyen özelliklerdir. Öğrenme stillerini etkileyen öğelerin büyük çoğunluğu mizacımızdan etkilenmektedir. Mizaç kısaca, insanların bir çalışma, iletişim kurma ve öğrenme yoludur. Mizaç insanların öğrenmelerinden çok davranışlarını etkiler. Her tavrın kendine özgü yapısı ve hareketleri vardır. İşte bu kişiselleşmeden yola çıkarak genel bir öğrenme stili profili oluşturmak mümkündür.	Her bireyin kendine özgü hareket etme, yaşama, düşünme ve öğrenme tarzı vardır. Bu tarz bileşiminin içerdiği özellikler bireylerin öğrenme işlevlerinde çok önemli bir yere sahiptirler. Tarzlar hakkında genel bir yanlışlık, tarz bileşenlerinin öğrenme stilleri ile tam olarak örtüşüğünün düşünülmesidir. Aslında bir insanın 'tarzı' öğrenme stilleri bileşkesinin sadece bir parçasıdır.
<b>İlgi Alanları</b>	<b>Yetenekler</b>
Bireyin özellikle ilgi duyduğu ve yaparken zevk aldığı alanlardır. İlgi alanlarına ilişkin yaygın bir kanı, bireyin ilgi alanlarının sahip olduğu yetenekler doğrultusunda gelişecektir. Bu kanı tam olarak doğru değildir. Birey doğal yetenekleri dışında da bazı alanlara ilgi duyabilmektedir.	Bireyin doğuştan sahip olduğu, bir şeyleri yapabilme yetileridir. İnsanın sahip olabileceği tüm yetenekler on iki çeşit olarak tanımlanmakta ve her bireyin kendine özgü ilave yetenekleri olabilmektedir. Yeteneklere özgü öğrenme ortamları ve etkinlikleri hazırlayabilmek, yetenekleri geliştiricidir.
<b>Çevre</b>	<b>Zaman</b>
Bu bölümde çocuğun oyun oynadığı ya da ev içerisinde her hangi bir iş yaparken bulunduğu ortamın belirlenmesi sağlanmaktadır. Bu bölüm en çok öğretim, etkinlik veya çalışma ortamı oluşturulmasında yararlı olmaktadır.	Bireyin gün içerisinde çeşitli zaman dilimlerine göre gösterdiği davranışların belirlendiği bölümdür. Buna bağlı olarak çocuğunuzun en verimli zamanlarında çalışması çalıştığı konuları daha iyi öğrenmesini sağlayabilmektedir.

Öğrenme stilleri bakımından insanları görsel, işitsel, dokunsal olarak üç grupta toplayan çok sayıda çalışma bulunmaktadır. Bu çalışmalardan birini yapan Grinder'e göre her 30 kişiden 22'si (%73) bu üç özelliğin ikisine, bazen de üçüne sahiptir. Görüldüğü gibi, her insan bunlardan biri ağırlıklı olmak üzere, ikisine, üçüne farklı derecelerde sahip olabilir. Bir insanın ağırlıklı olarak, işitsel( İ ) öğrenme stiline sahip olduğunu kabul edersek, aynı kişi farklı derecelerde de olsa görsel ( G ) ve dokunsal ( D ) olabilmektedir. Nitekim insanların çoğunluğunun birden fazla öğrenme stiline sahip olduğu söylenebilir. Öğrenme stillerinden yalnız birine (görsel, işitsel, dokunsal ) sahip olanların, genel nüfus içinde çok az olduğu varsayılmaktadır. Kuşkusuz, her sınıfta yalnız bir öğrenme stiline sahip bir ya da iki öğrenci olabilir. Bunlar içinde en fazla dokunsallar problem olarak görülmekte evde ailelerini, okulda öğretmenlerini üzmektedirler. Bireyin bebeklik, çocukluk, öğrencilik, yetişkinlik dönemlerindeki davranışlarının gözlenmesiyle, öğrenme stiline göstergesi olabilecek ipuçları bulunabilir. Bireyin her gelişim döneminde öğrenme stili bakımından

güçlü ve zayıf olduğu yönler görülmektedir. Burada fazla ayrıntıya girmeden öncelikle siz anne-babaları genel olarak bilgilendirmek amaçlanmaktadır. Bu bağlamda öğrenme stilleri, aşağıda kısaca açıklanmıştır.

## Görseller:



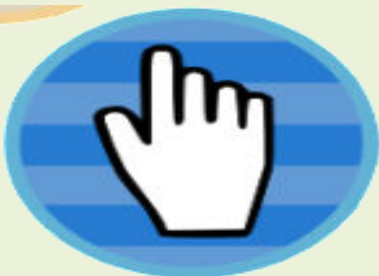
Özel yaşamlarında genellikle düzenli ve titizdirler. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Önce çalışma ortamlarını kendilerine göre düzenlerler, sonra çalışmaya başlarlar. Çalışma masalarındaki araç ve gereçler için (kalem, silgi, kalemtüreş, makas, zımba vb.) sabit yerler belirlerler ve onları hep aynı yerde tutarlar. Çalışma odaları, okuldaki dolapları, çantaları hep düzenlidir. Yazmayı pek sevmeseler de defterlerinin köşeleri kıvrılmasın diye gerekli önlemleri almışlardır. Bu nedenle ana-baba ve öğretmen tarafından takdir edilirler. Görseller, öğretmenin ya da bir öğrencinin konuyu sunması/ anlatması olan düz anlatım yönteminin uygulanması durumunda, çabuk sıkılırlar ve dersten yeterince yararlanamazlar. Bunlar, derste işlenen konuyla ilgili öğrendiklerini gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar. O nedenle öğretmenler, her öğrencinin değişik oranlarda da olsa görsel öğrenme stiline sahip olduğunu düşünerek ve konuyla ilişkisini çok iyi kurarak harita, şema, grafik, resim, fotoğraf, katalog vb. görsel araçlar kullanmalıdır.

## İşitseller:



Ses ve müziğe karşı daha duyarlıdır. Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar; sohbet etmeyi, birileriyle beraber çalışmayı severler. Konuşma ve dinleme becerileri gelişmiştir. Çoğunlukla ahenkli ve güzel konuşurlar. Özellikle İlköğretimin ilk sınıflarında kendi kendilerine konuştukları için, öğretmeni pek dikkatle dinleyemezler. İşittiklerini daha iyi anlamalarına rağmen bu özellikleri nedeniyle öğrenme oranları azalır. Sessiz okuma çalışmalarından pek yararlanamazlar; o nedenle, kendilerinin duyabileceği bir sesle okumalarına izin verilmesi gerekir. Konuşarak, tartışarak ve başkalarının sözlü sunularını dinleyerek daha iyi öğrenirler. Dinlemenin yanında konuşma fırsatı da verildiği için, derslerde grup çalışması gerektiren yöntem ve teknikler uygulandığında pek mutlu olurlar. Dil ve yabancı dil derslerinde daha başarılıdır.

## Dokunsallar:



Bunlar oldukça hareketli, adeta sınıftaki yerlerinde duramayan çocuklardır. Hareket etmek için, kapıyı kapama, pencereyi açma, tebeşir getirme, tahtayı temizleme gibi görevleri hep kendileri yapmak isterler. Uzun süre yerlerinde oturup dinlemeye/çalışmaya zorlanırlarsa hem dersten bir şey anlamazlar, hem de disiplin problemleri ortaya çıkabilir.



Geleneksel öğretim anlayışı gereği Düz anlatım ve yazı tahtasının kullanımına dayalı geleneksel eğitim uygulamalarından en az yararlananlar onlardır. Bu nedenle, haylaz, tembel, geri zekalı, ve istenmeyen öğrenci/arkadaş olarak damgalanabilirler. Derslerin düz anlatım yöntemiyle işlenmesi veya bununla birlikte göze hitap eden araç gereçlerin kullanılması dokunsal öğrencinin öğrenmesine yeterince katkı sağlamaz. Bir başka ifadeyle, anlatımla birlikte harita, şema, grafik, resim, fotoğraf, katalog gibi görsel araçlar kullanılarak derse renk ve canlılık katılması onların öğrenmesini beklenen 5 ölçüde etkilemez. Kalıcı bir öğrenme için, ellerini kullanabilecekleri öğrenme ortamına ihtiyaçları vardır. Dokunsallar, derslik yerine laboratuvar, okul bahçesi, uygulama alanı gibi ortamlarda yaparak yaşayarak daha iyi öğrenirler.

## **Yapılması gerekenler:**

Öğrenme stillerinin bilinmesi, evde ve okulda çocuğa nasıl davranmamız gerektiğine ilişkin önemli ipuçları verir. Ana-babalar ve öğretmenler çocukları gözlemeli, hatta öğretmenler yalnız gözlem yapmakla yetinmemeli “öğrenme stillerini belirleme listesi” kullanarak öğrencilerinin öğrenme stillerini daha nesnel olarak belirlemelidirler. Kuşkusuz, her insanın görsel, işitsel, dokunsal öğrenme stillerinden sadece birine sahip olması gerekmez. Çoğunlukla biri ağırlıklı olmak üzere, ikisine ya da üçüne sahip olunabilir. Yalnız görsel(YG), yalnız işitsel(Yİ), yalnız dokunsal (YD) öğrenme stiline sahip bir öğrenci ve ailesi geleneksel eğitim (ülkemizde olduğu gibi öğretmen merkezli ve ezber ağırlıklı öğretme/öğrenme) anlayışının hakim olduğu okullarda önemli sorunlarla karşılaşabilir. Çünkü geleneksel eğitimde öğretmen aktif, öğrenciler pasiftir. Böyle bir ortamda, YD öğrenciler hareketlilikleri nedeniyle arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. Yİ öğrenciler sessiz okuma yaptırıldığında sıkıntıya düşebilirler. YG öğrenciler ise, diğer iki gruptakiler kadar sıkıntı çekmezler. Her öğrenme stiline sahip öğrencilerin de dersten yararlanabilmesi için, okullarda öğrencinin aktif, öğretmenin rehber olduğu, öğrenci merkezli eğitim uygulamalarının olması öğrenmeleri daha etkili kılacaktır.

## **BAŞARIYI ARTIRMADA ÖĞRENME STİLLERİNİN ROLÜ**

Bir öğrencinin öğrenme stilini belirleyerek gerekli düzenlemeleri yapmak öğrenci başarısını artırır.

Gerekli düzenlemelerin başında her öğrenme stiline uygun öğretim malzemesi ve öğretim stratejisi hazırlamak gelir.

Her öğrencinin en iyi öğrendiği yol, onun öğrenme stildir.

Bir öğrencinin algılamasını, çevredeki diğer insanlarla ilişkilerini ve öğrenme çevresindeki davranışlarına etki eden bilişsel, duyuşsal ve fizyolojik yapısı, onun öğrenme stilini belirler.

İyi veya kötü öğrenme stili yoktur.

Önemli olan her öğrenciye en uygun şekilde öğreneceği stille öğretmektir.

İnsanların farklı öğrenme ve farklı bilgi işleme sistemlerine sahip olduğunu, dolayısıyla farklı öğrenme stillerine sahip olduğunu belirtiyor.

Öğretmen, karşısındaki öğrencilerin farklı öğrenme stillerine sahip olduğunu bilerek, hatta hangi öğrencinin hangi stille daha iyi öğrendiğini bilmesiyle ve ona göre ders sunumu hazırlaması başarıyı artırabilir.

Öğrenme stili olarak görülmeyen ama öğreticilerin hemen dikkat edecekleri bazı hususlar vardır.

## İnsanlar genellikle dört yoldan bilgi edinirler:

- 1. Görsel:** Görerek ve okuyarak öğrenmeyi tercih edenler. Kendi kendine okuyarak öğrenirler, renkli temsil, grafik ve haritaları tercih ederler;
- 2. İşitsel:** İşiterek, dinleyerek ve tartışarak öğrenmeyi tercih ederler;
- 3. Kinestetik:** Bazılarının aklında hareket enerjisi daha iyi kalır. Bunlar öğrenecekleri şeylerle fiziksel temas kurarak, yaparak öğrenirler; Tactil, kişinin el ile duyumsamasına dayanır. Kinestetik gezme, pandomim, dramatize etme vs yi kapsar.
- 4. Sosyal:** Bazı öğrenciler de başkalarıyla sosyal etkileşim (interaksiyon) halinde daha iyi öğrenir

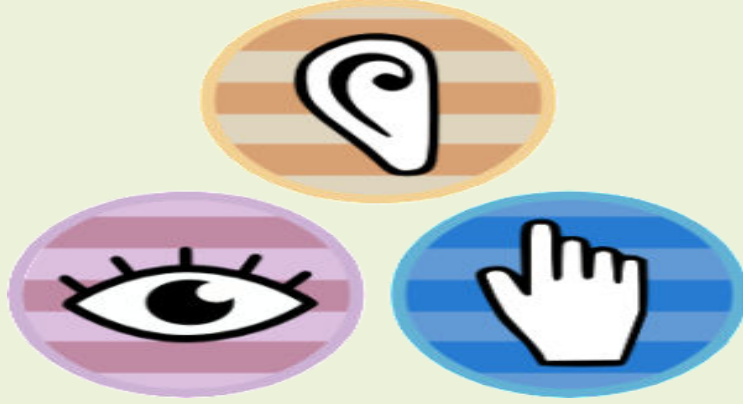
Öğrencilerin bu dört tip öğrenmeden hangisine yatkın olduğu (bilgi alma ve işleme yönünden) tespit edilirse, ona göre öğretim materyali hazırlanabilir.



## Görsel öğrenciler (gördüğüne inananlar - The Seeing-is-Believing Student)

<b>Doğal olduğu yerler</b>	Ayrıntıları ve renkleri hatırlar Okuma, yazma, kanıt okuma İnsanların yüzünü hatırlama (ama adlarını unutma) Yazılarda görülen isimleri hatırlama Zihinsel (görsel) imgeler yaratma
<b>Problem çözme yolları</b>	Talimatları okuma, problemleri listeleme Düşünceleri düzenlemede grafiksel malzeme hazırlama Akış kartları kullanma Kağıt üzerinde grafiksel çalışmalarını görme ve akıl gözünde canlandırma
<b>Değerleme ve test etme ihtiyacı</b>	Görsel/yazılı testler Araştırma raporları Yazılı raporlar Grafiksel gösterimler
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	Not alma, liste yapma Öğrenilecek bilgileri okuma Kitaplar, video filmleri, filmler ve basılı malzemelerle öğrenme Bir gösteriyi izleme
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	Eğlenme ve dinlenme için okuma Uzun süre çalışabilme Çalışma sırasında sessiz ortam Hızlı okuma Kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama

<b>Okuldaki güçlükleri</b>	Ne yapılacağını görmeden hareket etme Gürültülü ve hareketli bir çevrede çalışma Ses akort etme Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleme Öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenme Sıkıcı ve süslenmemiş sınıfta çalışma
----------------------------	--



## İşitsel öğrenciler. Konuşan, dinleyen öğrenci

<b>Doğal olduğu yerler</b>	Doğaçlama konuşma – ayaküstü düşünme Karşılaştığı insanların yüzlerini unutma ama adlarını hatırlama Kelimelerle ve dille çalışma Hafif sesli ortamlar
<b>Problem çözme yolları</b>	Lehte- aleyhte konuşma Seçenekler hakkında konuşma Bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorma Hedefi sözle ifade etme Sözlü tekrarlama
<b>Değerleme ve test etme ihtiyacı</b>	Yazılıdan ziyade sözlü Projelerini sözlü olarak sunma Proje olarak şiir okuma, şarkı söyleme Ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulması
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	Yüksek sesle konuşma Bir öğretmeni dinleme Küçük ve büyük grup tartışması yapma Çalışma yerinde fon olarak sözsüz müzik dinleme
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	Diyalog ve oyunları (piyesleri) okuma Karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme Okurken, ne okuduğu hakkında kendi kendine ve başkalarına konuşma Yeni kelimeleri seslendirmede başarı
<b>Okuldaki güçlükleri</b>	Hızlı okuma; görsel öğrencilerden daha yavaş okuma Uzun sürede sessizce okuma Okuma yönlendirmeli; resimleri umursamama Okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testler isteme Sessizleştirilmiş ortamda yaşama – konuşmayı beklememe Anlamli ayrıntıları görme

## Dokunsal öğrenciler. Hareket halinde olanlar

<b>Doğal olduğu yerler</b>	Spor , dans Macera,yarışma Koşma,sıçrama,sürünme,yuvarlanma Büyük motor kaslarını çalıştırma hareketleri
<b>Problem çözme yolları</b>	Önce harekete geçme ,sonra sonuçları değerlendirme Problemlere fiziksel olarak yaklaşım Problemleri kişisel yada küçük grupla çözmeyi tercih etme Deneme yanılma,araştırmaya yönelik
<b>Değerleme ve test etme ihtiyacı</b>	Uygulamaya bağlı Projeye yönelik Öğrencinin öğrendiğinin gösterilmesi,sergilenmesi Bir şeyin nasıl yapıldığının gösterilmesi tercih edilir
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	Yaparak -yaşayarak Öğrenmede fiziksel hareket Bilgi edinmek için araştırma Küçük grup tartışmaları
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	Hoşlanmaktan çok anlam ve bilgi için okur “Nasıl”ı sorgulayan, içinde hareket olan, bilgi veren kitapları okur Biraz hareket eder,biraz çalışır ( kısa aralıklarla ) Yere yatarak / yatarak çalışırlar
<b>Okuldaki güçlükleri</b>	İşsel özellikleri olumludur Sakin oturur Dört dakikadan fazla dinleyebilir Heceleme Gördüğü işittiği şeyleri söyler,yapılan her şeyi hatırlar

## El ile öğrenenler. Duyarlı, hissedici, dokunmacı öğrenenler:

<b>Doğal olduğu yerler</b>	Kişilerarası ilişki becerisi,insanların duygularına katılma Sözel olmayan iletişimi okuma İnce hareket, grafik, el sanatı, ince yazı, sanat yazısı faaliyeti Sıcak, soğuk, koku gibi çevre değişmelerini farketme
<b>Problem çözme yolları</b>	“Şayet şöyle olursa bu nasıl hissedilir” diye düşünme Sorun ve çözümü konusundaki hisleri paylaşmak için insanlarla konuşma Doğru olduğunu hissederse bir çözümü uygulama
<b>Değerleme ve test etme ihtiyacı</b>	Testte yada yaptığı işlerde hazır ve rahat hissederse yapabilir Bireysel testte iyidir Güven ortamı yoksa test fobisi gelişebilir
<b>En iyi öğrenme yolları</b>	Öğretmeni sevme ve sayma Hoş, konforlu ve güvenli bir sınıf ve çevre iklimine sahip olma Eline aldığı şeylerle çalışmayı sevme



	Kendi hızı ile ilerleme Sınıfta aldığı notları evde yeniden yazma
<b>Okuma/çalışma özellikleri</b>	Zevkle okuma ve ondan duygulanma İstediği şeyleri okuma ve okuyacağı şeyleri seçmeyi sevme Tarihi ve romantik roman ve hayat hikayelerini tercih etme Hoş ortamlarda daha iyi çalışma
<b>Okuldaki güçlükleri</b>	Duygularının incindiğini öğrenme Öğretmenin yönlendirmesi ve onayı olmadan başarma Sıcak bir şekilde döşenmemiş sınıfta çalışma Kendisini sevmeyen insanlarla çalışma Eşyalara dokunma, hissetme, değiştirme ihtiyacı

Bir öğrencinin bu tiplerden hangisine girdiğine karar vermek için öğretmenler ve ebeveynler tarafından basit gözlemler yapılmalıdır: Öğrenci gün boyu şarkı söyleyerek dolaşiyor ise işitsel, öğrenci öğrendiği her şey hakkında sizinle konuşmak istiyorsa sosyal, parlak resimli kitaplar ilgisini çekiyorsa görsel, bütün bunların dışında çok hareketli bir çocuk ise kinestetik bir öğrenci olabilir.

Tüm Okurlarımıza sağlıklı mutlu bir yaşam diliyoruz. Saygılarımızla.

Prof Dr. M.Erol Turaçlı Fen Lisesi Rehberlik Servisi

### **KAYNAKÇA**

Özden, Y. (2000) Öğrenme ve Öğretme, Pegem Yayıncılık.

Güleryüz, H. (2001) Eğitim Programlarının Dili Ve Yaratıcı Öğrenme, Pegem Yayıncılık. Babadoğan , C.

Öğretim Stili Odaklı Ders Tasarımı Geliştirme ,Milli Eğitim Yayınları. Dunn,Rita ; J.S. Beudury, A. Klavas

“Öğrenme Stilleriyle İlgili Araştırmaların Taranması”

( Çev. C. Babadoğan) Arşiv

